



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 16 ottobre SASSUOLO Chiesa di San Giorgio, ore 21 - ingresso libero

MOTUS PROFUNDUS

I canti vivi nei codici del Rinascimento

Ensemble Sféra consort di flauti

Mercoledì 20 ottobre MODENA Chiesa di Sant'Agostino, ore 21

CARAVAGGIO & RENI

Musica al tempo dei due grandi maestri

D. Castello, G. B. Fontana, F. Rognoni & al.

Ensemble Aurora, Enrico Gatti violino barocco e direzione

Sabato 23 ottobre VIGNOLA Rocca, ore 21

ARDITO & SUBLIME

G. F. Handel & A. Scarlatti

Benedetta Gaggioli soprano

I Musicali Affetti, Fabio Missaggia direzione

Premio Fatima Terzo 2021

Domenica 24 ottobre MODENA Chiesa di San Carlo, ore 17

THE FAIRY QUEEN

Semi opera di Henry Purcell

da Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare

Coro e strumenti de I Musici Malatestiani, Michele Pasotti tiorba e concertatore

Per la partecipazione agli eventi è consigliata la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



COLLABORAZIONI
Anima Mea festival - Associazione Culturale L'Amoroso - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Fatima Terzo, Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; A. Pedrollo, Vicenza; A. Maderna, Cesena - Festival Alessandro Stradella, Nepi - Fondazione Arcadia - Galleria Estense - ISSM Vecchi-Tonelli, Modena Liceo Carlo Sigonio, Modena - Memo, Multicentro educativo Modena Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



INFORMAZIONI

Grandezze & Meraviglie - Via Ganaceto 40b, 41121 Modena

Tel. (+39) 059 214333 - 345 8450413 info@grandezzemeraviglie.it



www.grandezzemeraviglie.it



Giovedì 14 ottobre

VIGNOLA Rocca

JOHANN SEBASTIAN BACH: CON GUSTO ITALIANO

DALLE GRANDI PAGINE DEL GENIO MUSICALE

Ensemble
ARMONIOSA



**JOHANN SEBASTIAN BACH:
CON GUSTO ITALIANO**
DALLE GRANDI PAGINE DEL GENIO MUSICALE

Ensemble
ARMONIOSA

Francesco Cerrato *violino*

Stefano Cerrato *violoncello a 5 corde*

Marco Demaria *violoncello di continuo*

Michele Barchi *clavicembalo*

Daniele Ferretti *organo*

L'ensemble Armoniosa propone un esempio di creatività "all'antica", ricalcando la pratica bachiana di trasporre, rielaborare e trascrivere. Si parte con una "riduzione" strumentale a due "esplosioni": in tutti e tre i casi col massimo rispetto per il gusto bachiano, che viene così pienamente onorato.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite per orchestra n. 2 in Si Minore
BWV 1067

Rondeau, Sarabanda, Bourrée I e II, Polonaise e
Double, Minuetto, Badinerie, Ouverture
Trascrizione di Michele Barchi

Suite n. 6 in Re Maggiore per violoncello e
continuo BWV 1012

Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte
I e II, Gigue,
Elaborazione del Basso Continuo di Michele Barchi

Concerto "nach Italienisches Gusto" BWV 971
Senza indicazione di tempo, Andante, Presto
Trascrizione per l'Ensemble Armoniosa di Michele Barchi

Il Catalogo di sala di *Grandezze & Meraviglie* con 80 pagine a colori contiene la presentazione dei concerti e le biografie dei musicisti. È corredato da un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni del Museo Civico di Modena e della Galleria Estense. Si acquista all'ingresso a €7 (associati €5).