

AGOSTO

Sabato 22 MODENA - ore 19

Boscomartello (Via Malmusi 172)

[In caso di maltempo: Chiesa di S. Pietro, ore 21]

AMAN SEPHARAD

Musica dalle comunità ebraiche del Mediterraneo

Ensemble Sensus, direzione Marco Muzzati **Ingresso libero**

Domenica 23 MODENA - ore 19

Boscomartello (Via Malmusi 172)

[In caso di maltempo: Chiesa di S. Pietro - ore 21]

ET COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena, Caterina da Bologna

Valentina Scuderi voce, Paola Ventrella tiorba

Ensemble vocale Fonte Armonica **Ingresso libero**

Venerdì 28 SEMELANO (Montese)

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo - ore 17

Prova aperta

Sabato 29 MODENA Chiesa di S. Pietro - ore 21*

AQUILEIA

Cantemus cuncti: la musica delle grandi abbazie

benedettine fra '300 e '400

LaReverdie Ensemble di musica medievale

Dedicato a Mirco Caffagni

*** FUORI ABBONAMENTO**

SETTEMBRE

Domenica 13 MODENA Chiesa di S. Agostino - ore 21*

IL GIOSUÈ

Oratorio di Tommaso Stanzani

Musica di GIOVANNI BONONCINI

(Bologna, 25 marzo 1688 - Modena, Quaresima 1688)

(Bibl. Estense Univ. Modena - Mus. F. 103)

Prima ripresa moderna con strumenti originali

TESTO Sonia Tedla Chebreab soprano

GIOSUÈ Enrico Torre controttenore

RE DI GIERUSALEM Gabriele Lombardi basso

RE D'HEBRON Alberto Allegrezza tenore

REGINA D'HEBRON Valentina Coladonato soprano

Cappella Musicale di S. Petronio,

direzione di Michele Vannelli

Nell'ambito di Modena Città del Belcanto

*** FUORI ABBONAMENTO**

Sabato 19 MODENA Chiesa di S. Bartolomeo - ore 21

VOX HUMANA

Il suono e la parola:

la voce degli strumenti e gli strumenti della voce

Cristina Fanelli soprano

Ensemble Seicento Stravagante

Festivalfilosofia

Ingresso libero

Sabato 26 MODENA Chiesa del Voto - ore 21

BEETHOVEN

Musica per due Oboi e Corno Inglese

Beethoboen Trio

Nicolo' Dotti e Michele Antonello oboe

Paolo Faldi corno inglese

OTTOBRE

Giovedì 1 VIGNOLA Rocca - ore 21

AQUILA ALTERA

Francia - Italia: il Trecento musicale

Daia Anwander viella da gamba

Daniela Beltraminelli canto e viella da braccio

Caterina Chiarcos canto

Priscila Gama arpa medievale e flauto dolce

Eugenio Milanese viella da braccio

Sabato 3 SASSUOLO Chiesa di S. Giorgio - ore 21

VENEZIA 1600

I Maestri della musica sacra

Diana Trivellato soprano

Quoniam Ensemble

ingresso libero

Mercoledì 7 VIGNOLA Rocca - ore 21

LA CIRCE

Operetta a 3 di ALESSANDRO STRADELLA

Parole del Sig.r Giovanni Filippo Apolloni

(Bibl. Estense Univ. Modena - Mus. F. 1151)

CIRCE Mayan Rachel Goldenfeld soprano

ZEFIRO Valentina Vitolo soprano

ALGIDO Yuri Miscante Guerra basso

Stradella Y-Project, direzione Andrea De Carlo

Giovedì 8 MODENA Chiesa del Voto - ore 21

ANTONIO VIVALDI

A' Violino e Basso Continuo

Rossella Croce violino, Catherine Emma Jones violoncello

Guido Morini basso continuo

Mercoledì 14 SASSUOLO Chiesa di S. Giorgio - ore 21

IL VIOLINO ESTENSE

Musica dalla collezione ducale

Luca Giardini violino solista

Ensemble Modena Barocca

Ingresso libero

Domenica 18 MODENA

Musei Civici Lapidario Romano - ore 17*

IL LIUTO IN EUROPA

tra Rinascimento e Barocco

Marina Belova Chernyshova liuto

Introduce Lorenzo Frignani

*** FUORI ABBONAMENTO**

Giovedì 22 MODENA Chiesa di S. Carlo - ore 21

L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO

Giulio Cesare Croce, musiche di Orazio Vecchi

Compagnia Dramatodia

Alberto Allegrezza recitazione, canto, regia, scene e costumi

Giovanni Bellini liuto e tiorba

Sabato 24 MODENA Chiesa di S. Carlo - ore 21

PER CANTARE ET SONARE

Primo premio assoluto del concorso Fatima Terzo 2020

I Musicali Affetti, direzione Fabio Missaggia

Sabato 31 VIGNOLA Rocca - ore 21

J. S. BACH: CON GUSTO ITALIANO

dalle grandi pagine del genio di Lipsia

Ensemble Armoniosa

NOVEMBRE

Domenica 8 MODENA Chiesa di S. Carlo - ore 17

LA DOLCE STAGIONE

Il crepuscolo del madrigale veneziano

Ensemble vocale e strumentale Accademia d'Arcadia

direzione Alessandra Rossi Lüring

Domenica 15 MODENA Chiesa di S. Carlo - ore 17

MODENA & BOLOGNA

Grandi Maestri di Cappella:

G. Bononcini, A.M. Pacchioni, G.C. Da Celano

Coro della Cappella musicale arcivescovile

della Basilica di S. Petronio

Sara Dieci organo, Michele Vannelli maestro di cappella

DICEMBRE

Mercoledì 16 MODENA Chiesa di S. Carlo - ore 21

DANCINGBASS

Danzare il Basso

Musiche di M. Marais, A. Corelli, D. Scarlatti

D. Buhtehude, G. Ph. Telemann

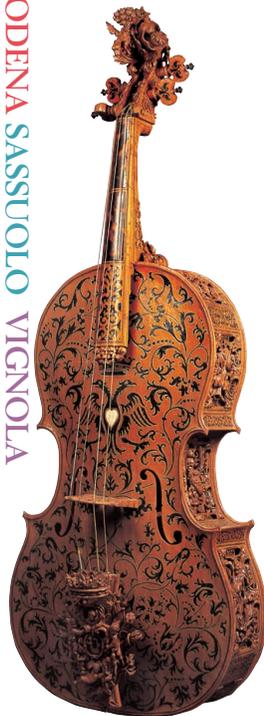
Elisa Barucchieri danza

ResExtensa & I Ferrabosco

new: GENNAIO - MARZO 2021

NUOVE INIZIATIVE E TANTA MUSICA

MODENA SASSUOLO VIGNOLA



Violoncello, 1691, Domenico Galli, Modena, Galleria Estense (foto G. Giliberti)

Grandezze
direzione artistica Enrico Bellei
& **Meraviglie**
2020
Festival Musicale Estense

INCONTRI MODENA

I LINGUAGGI DELLE ARTI: TRIONFI

Incontri interdisciplinari

a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

con la collaborazione di

Adriana Orlandi (UNIMORE); Accademia Nazionale di Scienze,

Lettere e Arti; Fondazione Collegio San Carlo

Ingresso Libero - prenotazione obbligatoria

date da stabilire

Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti

(ASLA) Corso Vittorio Emanuele II, 59

I TRIONFI DELLA MORTE

Un dialogo fra la letteratura e le arti

con Angela Albanese (UNIMORE)

DA DANTE AL RINASCIMENTO

La riscoperta del trionfo antico nelle arti

con Sonia Cavicchioli (UNIBO)

WILDERNESS

Il trionfo della natura sull'uomo,

tra Romanticismo e distopie contemporanee

con Franco Nasi (UNIMORE)

I TESORI DEL LINGUAGGIO

Quando la traduzione diventa strumento

di valorizzazione della lingua

con Adriana Orlandi (UNIMORE)

MODENA 1494-1495

Il trionfo di S. Geminiano

con Giorgio Montecchi (ASLA)

L'ETERNA PRESENZA

percezione e rimozione della morte

Màt - settimana della salute mentale

con Paola Bigini

THE PRINCE OF MUSIC

Francesco II D'Este in Cd

con Federico Lanzellotti e Giovanni Paganelli

ARTI A CONFRONTO

Musica, pittura, scultura, architettura

dal Barocco al Neoclassico

con Tobia Patetta

FONDAZIONE COLLEGIO SAN CARLO

Via San Carlo, 5

I BONONCINI DA MODENA ALL'EUROPA

Presentazione del volume (LIM 2020)

con Marc Vanscheeuwijck (University of Oregon)

La partecipazione a un evento richiede la prenotazione