



FONDAZIONE  
DI VIGNOLA

APRILE 2008

11 · 12 · 15 · 16 · 17 · 18 · 19

Matinée per le scuole ore 10,30

Rappresentazione serale ore 21

20

Rappresentazioni:

pomeridiana ore 16

serale ore 21

# R in Accadde Rocca



**SPETTACOLO** della  
Compagnia teatrale Koiné,  
prodotto dalla Fondazione  
di Vignola, che trasforma  
lo spettatore tradizionale  
in attivo protagonista  
del racconto teatrale  
di cinque visite, materiali  
e spirituali, vissute  
dall'architetto  
Jacopo Barozzi nei  
cinque piani della Rocca  
di Vignola, luogo fisico  
ma anche luogo  
della mente.

Rocca di Vignola  
Piazza dei Contrari



*Il testo che stai leggendo è stato scritto per prepararti alla visione della performance teatrale ACCADDE IN ROCCA.*

*Le scenografie e i testi dello spettacolo rispettano e amplificano le destinazioni d'uso dei cinque piani della Rocca di Vignola.*

*Non è l'edificio ad adattarsi a Jacopo Barozzi, ma la vita dell'insigne architetto ad integrarsi, a compiersi negli spazi sociali delle diverse sale, nei variegati piani. Lo spettacolo è da intendersi come un omaggio di Jacopo Barozzi alla Rocca di Vignola, a quelle esperienze, corporee e mentali, che ha potuto vivere nelle sue sale.*

*Questo non è solo un teatro di visione e di ascolto, ma diventa un luogo in cui lo spettatore può aprire gli occhi di fronte a qualcosa che lui stesso è chiamato ad interpretare.*

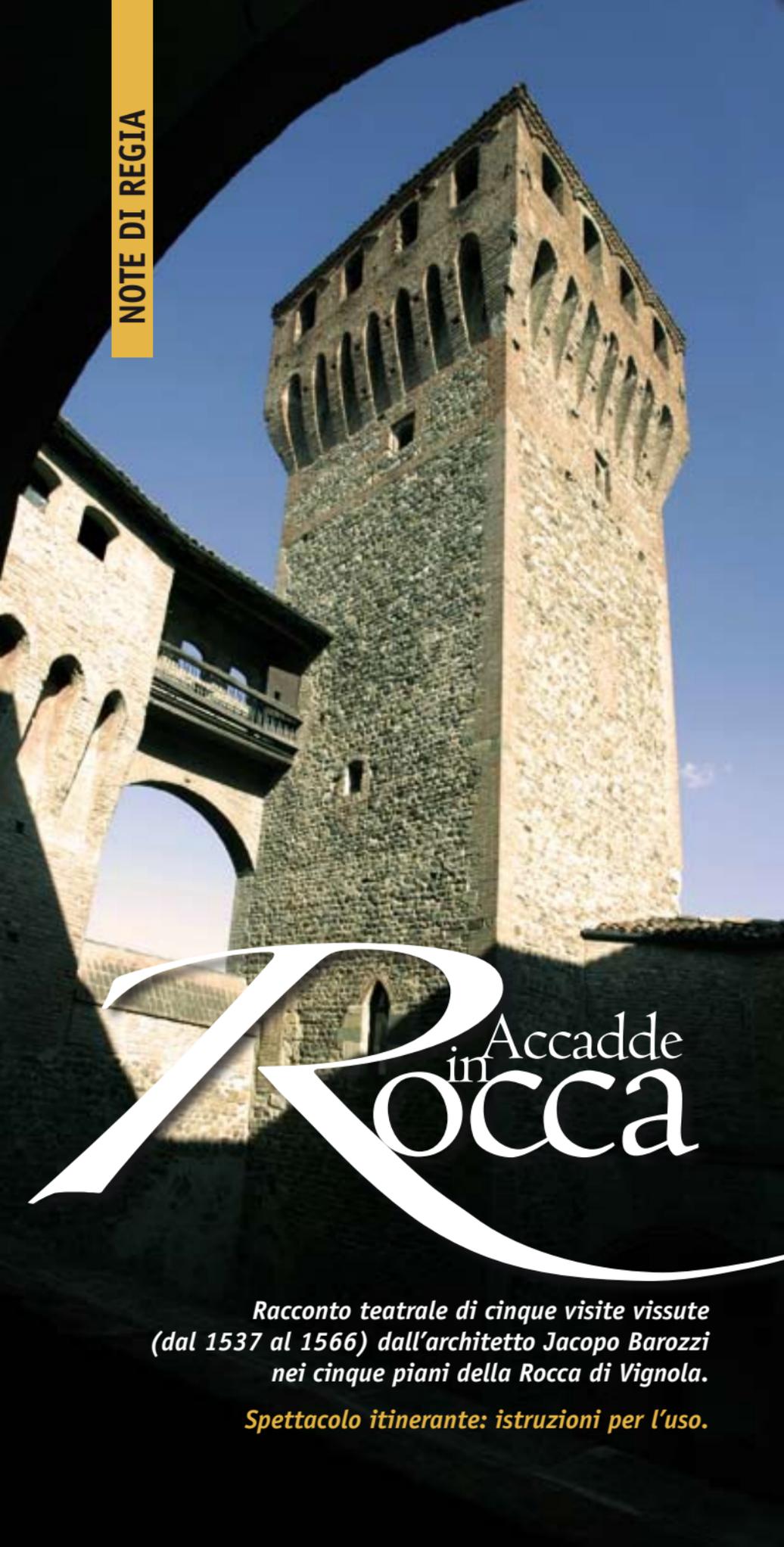
*In questa nuova libertà, ci sono però delle informazioni che devi sapere: se verrai dovrai radunarti, insieme con gli altri spettatori, in Piazza dei Contrari (negli orari indicati in copertina) e lì verrai dotato, come è già successo lo scorso anno, di una radio portatile che ti guiderà per tutta la visita.*



**R** Accadde  
in  
**ROCCA**

**Già dai primi monologhi capirai che non sei venuto per assistere inerte a uno spettacolo, ma per *lavorare all'interno di un cantiere mentale di Jacopo Barozzi.*** Per favorire la tua partecipazione/percezione allo spettacolo e permetterti di arrivare già pronto, ecco alcune istruzioni (Barozzi le chiamerebbe "Regole") che ti aiuteranno a prepararti, a casa, per quei ruoli da *spett'attore* che dovrai vestire scena per scena, piano dopo piano.

NOTE DI REGIA



# R<sup>in</sup> Accadde Rocca

*Racconto teatrale di cinque visite vissute  
(dal 1537 al 1566) dall'architetto Jacopo Barozzi  
nei cinque piani della Rocca di Vignola.*

*Spettacolo itinerante: istruzioni per l'uso.*

## A

Il racconto della vita vissuta dall'insigne architetto nella rocca prevede che una delle scene si sviluppi attraverso azioni edili. Ti consigliamo quindi, vista la presenza di calce, sabbia, acqua e laterizi vari, di indossare abiti adeguati e comode calzature.

## B

Se sei un fine conoscitore della vita e delle opere dell'architetto passa alla nota C.

Se credi invece che Jacopo Barozzi fosse solo un buon pasticciere recati allora presso la sala accoglienza della Rocca (puoi anche approfittarne per prenotare la tua presenza allo spettacolo) e chiedi il libretto dal titolo "Io sono di Vignola" che racconta, con lingua non specialistica, delle Sue opere, delle Sue parole e delle Sue regole. La lettura dell'opuscolo, prima della visione dello spettacolo, ti permetterà di percepire quelle sfumature testuali che accrescono il godimento dell'opera teatrale.

## C

La partecipazione del pubblico alle azioni sceniche certificherà la sostenibilità della nostra azione teatrale perché, grazie al vostro contributo di spett'attori, si risparmierà quell'energia necessaria al trasferimento e al mantenimento delle comparse. Se poi, per motivi legati all'espressione della tua personalità, non vorrai mai essere coinvolto, dichiaralo all'entrata e verrai tutelato.

## D

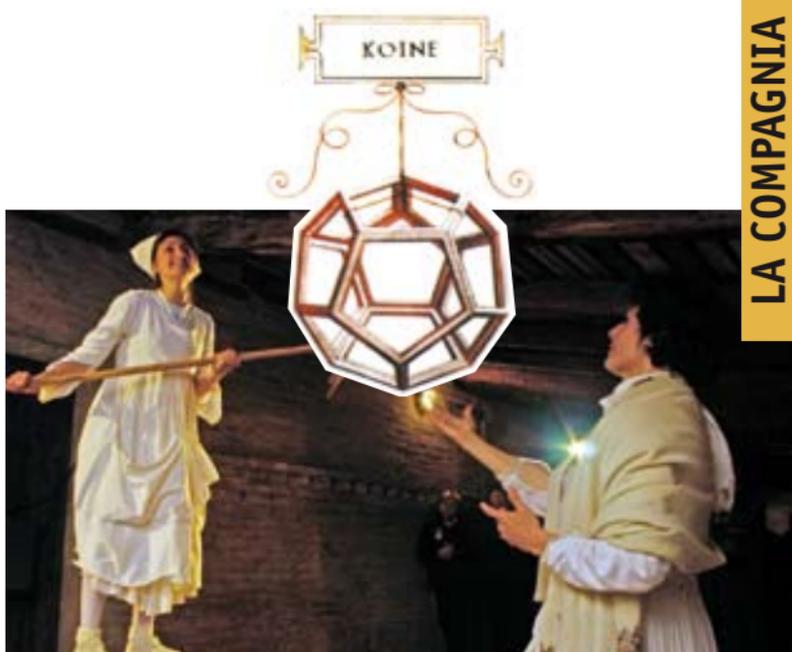
Le personalità esuberanti dovranno chiedere di essere inseriti nel gruppo di spett'attori contrassegnati dal colore giallo.

## E

Si dà garanzia che ciò che dovrai *interpretare* durante lo svolgimento dello spettacolo non potrà portarti, in nessun caso, pubblica derisione.

## F

Per motivi estetici, essendo il pubblico parte integrante della scena, si consiglia di indossare abiti in tinta unita. Prediligendo, per quanto possibile, il tutto nero o il tutto bianco.



La Compagnia teatrale Koiné ha deciso di caratterizzare il proprio lavoro agendo al di fuori degli spazi omologati dei teatri. Ciò che viene normalmente rappresentato non è un evento esterno trasferito in contesto insolito, ma il territorio stesso in cui si agisce, con la sua comunità, la sua storia e le sue caratteristiche, utilizzando il linguaggio specifico e le professionalità del teatro.

L'atteggiamento dei soggetti coinvolti diventa debole e permeabile alle informazioni che giungono dal contesto; l'attività drammaturgica conseguente coniuga tali elementi con testi creativi, utilizzando strumenti comunicativi prettamente teatrali. Il pubblico coinvolto varia a seconda dei contesti e nella maggior parte dei casi si tratta di persone che non hanno relazioni professionali con il settore teatrale e che raramente frequentano le sedi tradizionali di rappresentazione. Il lavoro di Koiné si rivolge a tutti, indistintamente: studenti, cittadini, passanti, anziani, turisti...





# R in Accadde Rocca

Una produzione  
**Fondazione di Vignola**

Compagnia teatrale  
**Koiné**

Regia e scenografie  
**Silvio Panini**

Ideazione  
**Centro di Documentazione  
Fondazione di Vignola**

Testi  
**Silvio Panini, Paolo Pagliani,  
Hendry Proni**

Musiche originali  
**Tiziano Popoli**

Costumi  
**Loredana Averci**

**Debutto 11 aprile 2008  
Rocca di Vignola, Vignola.**

Con la partecipazione straordinaria  
della Classe IV C  
Liceo Scientifico M. Allegretti, Vignola

# R<sup>in</sup>Accadde Rocca

## **Biglietteria**

Rocca di Vignola - Piazza dei Contrari, 4.  
Rappresentazione pomeridiana dalle 15,  
rappresentazione serale dalle 20.

## **Biglietti**

Intero € 10,00 - ridotto € 7,00.

Hanno diritto alle riduzioni  
i giovani di età inferiore ai 29 anni  
e le persone oltre i 60 anni.

A spettacolo iniziato non sarà consentito  
l'ingresso alla Rocca.

La Fondazione di Vignola,  
organizzatrice ed ospitante dell'evento,  
vista la conformazione e la struttura  
della Rocca e in particolare di scale,  
sale e camminamenti, raccomanda ai  
partecipanti di seguire scrupolosamente  
le indicazioni che riceveranno da parte  
della regia di non allontanarsi dai percorsi  
dei gruppi e di prestare la massima  
attenzione nel corso dello spettacolo  
e dei trasferimenti da una scena all'altra.

**Per prenotazioni e informazioni**

**tel. 059.775.246**

**rocca@fondazionedivignola.it**

**www.fondazionedivignola.it**

